

SchuhMarkt.



Karolina Landowski erklärt die Trends H/W 19/20; Foto: Igedo/Gallery Shoes

Fashion Trend Pool mit "Tatort Schaufenster" auf der Gallery Shoes

13.03.2019 | Verkaufsförderung/IT | Ilona Sauerbier

Binnen drei bis fünf Sekunden entscheidet der Passant, ob für ihn ein Schaufenster interessant ist oder nicht. Um die Kunden für Sortimente zu begeistern braucht es Spannung. Marga Indra-Heide und Karolina Landowsky referierten über gutes Schaufenster-Management und die neuen Trends zum Sommer 2020.

Es gibt gewisse Regeln, die ein Schaufenster für den Betrachter anziehend machen, oder ihn vorbei ziehen lassen. Dazu gehört auch - entweder sparsam und pointiert zu dekorieren, oder mit einem Thema dekorativ zu klotzen. Aber was macht das Schaufenster spannend? Mustermix war beispielsweise ein Thema, das sich in der aktuellen Saison gut umsetzen lässt. Auch Dschungelthemen angereichert mit Zebra, Leo und farbigen Pflanzen liefern viel Stoff für den Wow-Effekt.

"Probieren sie dochmal eine ganze Wand Gelb zu streichen und dann beide Produkte rund um den Schuh mit dazu zu tun", rät Marga Indra-Heide, die sich in den europäischen Modemetropolen umgeschaut hat. Großflächige Fototapete sei beispielsweise gerade ein gutes Tool, um Stimmung ins Schaufenster zu zaubern. Das kann dann ein Umfeld für die neuen Bergsteigerboots sein, aber auch um eine tolle Waldkulisse zu inszenieren. Auch der erste Blick in den Sommer 2020 wurde gewagt: Weiß ist das neue Schwarz, so der Trend des Fashion trend Pool. Weiß wird zur Ganzjahresfarbe. "Das gilt auch für Taschen und Schuhe", so Indra-Heide. Darüber hinaus werden typische Aqua- und Unterwasserfarben sowie "Sneaker ohne Ende", die Saison füllen. Es wird zudem viele Hommagen an Karl Lagerfeld, bzw. Chanel geben, und neben der ausgeprägten Sportivität sieht Marga Indra-Heide wieder mehr feminine Anklänge über die Farben Weiß, Creme, Camel. Auch Naturthemen mit Materialien wie Hanf, Jute, Raffia und mehr Handwerklichkeit stehen für eine neue Strömung, die auch das Thema Nachhaltigkeit deutlich stärker als zuvor in den Vordergrund schiebt.